



86^e finale du *Trophée Royal*

JURY DE LA FINALE

Philippe GARCIA, président du jury de la finale, président de la FNCD

Jury professionnel

Danielle FIRE, comédienne et metteuse en scène

Rosalia CUEVAS, comédienne

Didier COLFS, comédien

Enea DAVIA, comédien, metteur en scène et professeur de théâtre

Jury itinérant

Martine CONART, directrice du Jury Itinérant, 1^{ère} Vice-Présidente FNCD

Philippe BONTE, administrateur FNCD

Jacqueline BURTON, régisseuse

Madeleine CABEKE, passionnée de théâtre

Monique DOBLY, administratrice FNCD

Fabrice SUNOU, administrateur FNCD

Sébastien VANDERICK, administrateur FNCD

PRIX SPÉCIAL DU JURY

pour l'inventivité dans la création et la réalisation des costumes, coiffures et maquillages

la Compagnie du Pas Sage, de Spa, pour *Abstinence*, de Bernard Avril

PRIX SPÉCIAL DU JURY

pour la réaction positive et solidaire suite au décès inopiné d'un comédien à la veille des représentations

Les Têtes ailleurs, de Bruxelles, pour *Localement agité*, d'Arnaud Bédouet

PRIX D'AUTEUR BELGE ET MÉDAILLE DE BRONZE DE LA FNCD

attribués à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'une pièce d'auteur belge

(priorité est donnée aux auteurs belges sur les adaptateurs belges de pièces étrangères)

Les Mots-Lierre, de Flémalle, pour *L'Anniversaire d'Aymeric*, de Michel Lefèbre

PRIX HATHOR

offert à titre personnel par Madame Monique Dobly, administratrice FNCD
attribué à la compagnie dont la création en matière de musique et de décors sonores aura été jugée d'un réel apport à l'œuvre présentée

Les Tréteaux de Viosaz, de Visé, pour *Petit théâtre sans importance*, de Gildas Bourdet

PRIX PHEBUS

attribué à la compagnie dont la création en matière d'éclairage aura été jugée d'un réel apport à l'œuvre présentée

La Joie, de Bruxelles, pour *Histoire d'une femme*, de Pierre Notte

PRIX DES JEUNES TALENTS

attribué à la, compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'un spectacle avec une majorité de jeunes

Jeune Théâtre d'Appoint, de Orp-Jauche, pour *Le Porteur d'Histoire*, d'Alexis Michalik

CHALLENGE GUY VILLERS

attribué à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'un spectacle d'écriture récente (moins de 10 ans)

La Joie, de Bruxelles, pour *Histoire d'une femme*, de Pierre Notte

CHALLENGE LOUIS STUEREBAUT

attribué à la compagnie ayant présenté le meilleur spectacle réalisé par un metteur en scène non professionnel

La Joie, de Bruxelles, pour *Histoire d'une femme*, de Pierre Notte

La médaille de bronze de la FNCD est accordée à titre personnel au metteur en scène, Monsieur Grégory BERGEZ

CHALLENGE EDOUARD HEBDEN

attribué à la compagnie ayant réalisé la plus belle présentation scénique au service de la pièce

La Compagnie Parazar, de Forcée, pour *Jacques a dit*, de Marc Fayet

CHALLENGE ROBERT BERX

attribué à la compagnie ayant présenté avec imagination, créativité et économie de moyens un spectacle réalisé uniquement par des amateurs

Les Trouvères, de Bruxelles, pour *Les lapins sont toujours en retard*, d'Ariane Mourier

CHALLENGE DEWITTE-CAILLOUX

offert à titre personnel par Madame Vinciane Flossy, présidente de la Compagnie des 2 Lunes de Wavre

attribué à la compagnie ayant fait preuve d'inventivité dans la création et la réalisation d'accessoires ou d'éléments de décor.

Le Jeune Théâtre d'Appoint, d'Orp-Jauche, pour *Le Porteur d'histoire*, d'Alexis Michalik

CHALLENGE FERNAND DARDING

attribué à la compagnie ayant manifesté, dans le choix de la pièce, un souci d'originalité, de recherche et de découverte

Le Théâtre d'Appoint, d'Orp-Jauche, pour *Le Sourire étrusque*, de José Luis Sampedro

CHALLENGE JEAN ET LÉOPOLD MARTIEN

attribué à la compagnie ayant réalisé la meilleure mise en scène

Le Théâtre d'Appoint, d'Orp-Jauche, pour *Le Sourire étrusque*, de José Luis Sampedro

CHALLENGE LOUIS DELFORGE

attribué à la compagnie ayant fait preuve de la meilleure interprétation d'ensemble

La Compagnie Parazar, de Forcée, pour *Jacques a dit*, de Marc Fayet

PRIX DU PUBLIC

attribué, suivant le résultat des votes des spectateurs abonnés, à la compagnie
Les Trouvères, de Bruxelles
pour *Les lapins sont toujours en retard*, d'Ariane Mourier

TROPHEE ROYAL 2022

Le Trophée Royal 2022, détenteur pour un an de la Coupe - Challenge du Roi Albert
I^{er}, accompagnée de la médaille d'or de la Fédération Nationale des Compagnies
Dramatiques est attribué à la compagnie
Les Trouvères, de Bruxelles
pour *Les lapins sont toujours en retard*, d'Ariane Mourier

LE CHALLENGE DEWITT-CAILLOUX

Après des études artistiques en dessin, Murielle se lance dans une carrière d'étalagiste-décoratrice. En 2008 sa fille Mathilde est choisie pour un premier rôle dans une comédie musicale. Elle intègre alors l'équipe décor où son talent fera l'admiration de tous. Murielle a ensuite été décoratrice sur de très nombreux projets théâtraux. Elle faisait des choses magnifiques avec deux fois rien et aimait particulièrement travailler le bois, et toujours avec le sourire. Toujours disponible, toujours souriante, elle a beaucoup aidé différentes troupes du Brabant Wallon. Elle allait là où on la demandait.

Elle est partie en quelques mois à l'âge de 57 ans, laissant sa famille désespérée. C'est en hommage à Murielle Dewitte-Cailloux que Vinciane Flossy, présidente de la Compagnie des 2 Lunes de Wavre, a décidé de créer un Challenge pour le Trophée Royal. Le premier Challenge est donné cette année, en 2022.

LE PRIX DES JEUNES TALENTS

L'artiste **Françoise BINON**, de Waterloo, remporte le concours de sculptures organisé par la FNCD. Son œuvre « Le Souffle » représentera désormais le Challenge des Jeunes Talents.



FÉDÉRATION NATIONALE DES COMPAGNIES DRAMATIQUES D'AMATEURS ASBL

Rue de Flandre, 46, 1000 Bruxelles

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la SACD et la CoCof